**LITERÁRNÍ DRUHY A ŽÁNRY**

**Literární druhy:**

**Epika**

* Z řeckého slova epikos – výpravný, dějový.
* Základem je děj.
* Vypráví se příběh, který se odehrává v určitém čase, prostoru a souvislostech.
* Na rozdíl od lyriky a dramatu, používá často mluvnickou kategorii 3. osoby minulého času.
* Vystupuje zde vypravěč.
* Může být veršovaná nebo psaná v próze.

**Lyrika**

* Z řeckého slova lyrika melé – lyrou doprovázené verše.
* Je literární druh vyjadřující citový prožitek, nálady a dojmy. Není založena na ději.
* Hlavní roli hraje lyrický subjekt – lyrické já, který je v díle mluvím, není ale totožný s autorem.
* Využívá převážně mluvnickou kategorii 1. osoby přítomného času.
* Dělíme ji podle témat, na která se zaměřuje, např. na milostnou, vlasteneckou či náboženskou.

**Drama**

* Od slovesa dórského původu draó – činit, konat, uskutečňovat.
* Děj se uskutečňuje formou promluv postav a je založen na konfliktu.
* Promluvy jsou vyjádřeny fomou dialogu nebo monologu.
* Je zpravidla určeno k inscenaci – předvedení ve formě divadelní hry, proto jeho vývoj probíhal souběžně s vývojem divadla.
* Kromě promluv postav je tvořeno scénickými a režijními poznámkami, které vyjadřují, jak herci mají jednat, jak má vypadat prostředí, do kterého je děj zasazen apod.

**Literární žánry**

Žánr spojuje díla s podobnými znaky.

***Epické žánry:***

Rozlišují se podle rozsahu na malé – anekdota, které stručně zachycují jedenkrátký příběh, střední – pohádka, pověst či na pomezí s malou epikou bajka a velké, které mají i několik dějových linií a obsahují rozsáhlé popisy postav a prostředí – epos.

***Lyrickoepické žánry:***

Balada, romance.

***Lyrické žánry:***

Óda, elegie, epigram, epitaf, hymnus, píseň.

***Dramatické žánry:***

Tragédie, komedie, činohra.

**EPIKA – BAJKA**

* Krátký příběh psaný veršem nebo prózou.
* Vystupují v ní zvířata, která mají lidské vlastnosti a chovají se jako lidé.
* Na příkladu zvířat bajka poskytuje formou alegorie lidem ponaučení, jak se mají správně chovat.

***Alegorie – jinotaj je výtvarné nebo literární dílo, které kromě doslovného významu v sobě obsahuje další skrytou myšlenku.***

* Jednotlivá zvířata se stávají typickými nositeli lidských vlastností – npř. liška zobrazuje chytrost, osel hloupost.
* Tradice sahá až do antiky.
* V naší liter. se objevuje od 14. století.
* Smil Flaška z Pardubic napsal Novou radu zvířat, v níž zvířata poučují nového krále, jak má vládnout.
* Bajku můžeme rozlišit na klasickou a moderní. Moderní bajka již nemusí být nositelem ponaučení a obsahuje humorné prvky.

***Antika –*** je ***historické období vztahující se k Řecku a Římu – 700 př. n. l. – 5. n. l.***

**EZOP – 6. stol. př. n. l.**

Zakladatel řecké bajky.

* Liška a čáp
* O havranu, sýru a lišce
* Splacený dluh
* Slepice zlatonosná
* Blahobyt a obojek

**JEAN DE LA FONTAINE – 1621-1695**

Francouzský bajkař a básník.

* Dva býci a žába
* Rybka a rybář

**IVAN ANDREJEVIČ KRYLOV 1769 – 1844**

Ruský bajkař a dramatik.

* Pod maskou lenosti aneb jiné bajky
* Slavičí titul
* Včela a mouchy

**IVAN OLBRACHT 1882 – 1952**

Vl. Jménem Kamil Zeman

* O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách

**KAREL ČAPEK 1890 – 1938**

* Bajky a podpovídky – Bajky o válce občanské

**MILOŠ MACOUREK 1926 -2002**

* Živočichopis

**JIŘÍ ŽÁČEK 1945**

* Bajky a nebajky

**MILOŠ KRATOCHVÍL 1948**

* Deset malých Bohoušků – Bajka o střízlíkovi