

HANS CHRISTIAN ANDERSEN: KŘESADLO A JINÉ POHÁDKY

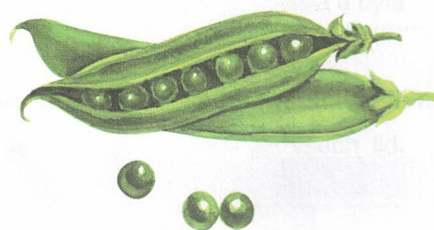
Princezna na hrášku

Venku stála princezna. Panebože, ta vám ale vypadala v tom dešti a nečasu! Proudý vody jí stékaly po vlasech a po šatech, špičkou jí tekly do střevíčků a patou zase ven, a ona hned, že prý je opravdická princezna. „No, to se ještě uvidí,“ pomyslela si stará královna, ale neřekla nic. Pěkně šla do ložnice, z postele všecko shodila a na dno položila jeden hrášek. Pak vzala dvacet matrací, naskládala je na hrášek, a na matrace ještě dvacet peřin. A tam že bude princezna v noci spát. Ráno se jí zeptali, jak se vyspala. „Ach špatně, jedna hrůza, vzdychala princezna, „celou noc jsem málem oka nezamhouřila! Bůh ví, co ono to v té posteli bylo.“

(přeložil František Fröhlich)

1. Zakroužkuj pravdivé tvrzení.

- a) Před bránou stála dívka vydávající se za princeznu.
- b) Královna dala hrášek mezi dvacet matrací a dvacet peřin.
- c) Princezna předstírala, že se špatně vyspala.
- d) Ani jedno z předchozích tvrzení není pravdivé.



2. Proč královna dívku zkoušela?

.....

3. Jak podle tebe příběh pokračuje?

.....  
.....

4. Z přesmyčky vylušti název pohádky o blešákovi, lučním koníkovi a skákačovi z husí prsní kůstky, ze které pochází následující úryvek.

K A N I S K O

A blešák se dal najmout do cizí armády jako žoldněř a prý ho zabili někde v nějaké válce. Koník seděl v příkopu a přemýšlel, jak to v tomhle světě chodí. Dospěl k témuž závěru: „Pořádné tělo musíš mít! Pořádné tělo musíš mít!“ A znovu spustil svou truchlivou písničku. Z ní máme tenhle příběh.

(přeložil František Fröhlich)

5. Je úryvek z úlohy číslo 4 charakteristický něčím, co není typické pro žánr pohádky? Čím?

ANO – NE

6. Urči synonyma k následujícím slovům z textu.

najmout

žoldněř

truchlivý



**Fimfárum**

„Tak tohle je fimfárum,“ povídá čert a přitom vytáhl z holínky prutek jen o chlup tenčí než ta nejtenčí rákoska. A hned pokračoval. „Je jen jedno na světě, čili unikát! Švihneš jím, a všechno, co se hýbe, ztuhne a znehybní jako na pomníku. Nehne se to, dokud nešvihneš podruhé.“

1. Fimfárum je slovo, které si Jan Werich vymyslel. Z textu zjisti jeho význam.

.....

2. V textu najdeme slovo „unikát“. Co toto slovo znamená?

a) jedinečný

b) podobný

c) významný

d) zastaralý



3. Ke slovu „unikátní“ vymysli alespoň jedno další synonymum a antonymum.

synonyma

.....

antonyma

.....

4. Doplni do textu hodící se slova ve správném tvaru.

*napnout, nemořit, chrlít, zbortit, sloup*

**Lakomá Barka**

Učitel právě uzavíral: „... a pomodlíme se ještě za Barku...“ Barka ..... uši. Přitáhla se výš, stála na škopíku na špičkách jako baletka. „...aby nebyla tak lakomá,“ povídá nejstarší Žofka a po ní Pepa: „...aby nebyla tak závistivá!“ „...a tak špinavá...“ vpadl Tomáš. „...a tak neučesaná...“ mladší Xaver, a ještě mladší Felix: „...ne tak ošklivá...“ Bobeš: „...aby ..... prasátka hladem...“ Růženka: „...a kočičky a...“ Libuše: „...a pejsky...“ „...a aby nežrala žížaly,“ uzavřel Tonda s mastnou bradou. Barka byla vztekem bez sebe. Ty žížaly ji dodělaly. Chtěla zahrozit pěstí, leč zapoměla, že zpola stojí na špičkách na škopíčku na bedně a zpola se přidržuje výklenku. Dřív než mohla ..... nadávky, svět se pod ní ....., škopíček ucukl, Barce se zvedly nohy ke stropu, vzala bradou o spodek výklenku, jekla a letěla, jako když žebřík podrazíš, ztuha nznak na dlaždice v chodbě. Našli ji tam s očima v ..... Dětem namluvili, že se Barce udělalo mdlo, a poslali je spát. Jenomže Barčino mdlo trvalo dlouho na to, aby to bylo jenom mdlo. „To vypadá, že je po ní“, šeptal ženě učitel.

5. Na základě úryvku z úlohy číslo 4 popiš charakter i vzhled Barky.

charakter – .....

vzhled – .....