

### MILOŠ MACOUREK: POHÁDKY

1. V úryvku se nacházejí názvy interpunkčních znamének. Podtrhni je.

#### O holčičce s náhradní hlavou

Hlava je taková bedýnka, je v ní plno maličkých šuplíků a přihrádek a do těch se ukládají vědomosti jako kapesníky do prádelníku. Když nám maminka řekne, děti, jezte zeleninu, je zdravá, naskáče nám to ušima rovnou do těch maličkých přihrádek, a když se nás potom někdo zeptá, jaká je zelenina, nakoukneme do hlavy a řekneme celou větou, prosím, zelenina je zdravá. Samo sebou, musíme mít v hlavě pořádek, abychom to v té přihrádce našli, jinak by to trvalo celou věčnost, než bychom ze sebe vysoukali, jaká ta zelenina vlastně je. Proto je správné ukládat si do hlavy jenom to, co je důležité, aby nám tam kdejaká hloupost zbytečně nepřekážela. Kdo má v hlavě plno nesmyslů, sám se tam nakonec nevyzná. (...)

Tak například byla jedna holčička, jmenovala se Matylida, a ta vypadala jako všechny holčičky; nic zvláštního, až na to, že nosila modré náušnice. A Matylida měla plnou hlavu všelijakých věcí, písmenek, čárek, teček, rozdělovacích znamének a zbytečných slov, všelijakých takřka a podobně, a to jenom proto, že se všemu učila nazpaměť. Učila se vždycky tak dlouho, dokud to neuměla do posledního písmenka a do poslední čárky, a maminka jí za to dávala čokoládové bonbony ve staniolu a říkala, mám z tebe radost, když se budeš pořád takhle hezky učit, staneš se nejchytřejší holčičkou na světě.

2. K čemu interpunkční znaménka slouží?

3. Která další interpunkční znaménka znáš?

.....

4. V následujícím textu nám vypadla některá interpunkční znaménka. Doplň je.

Jaký div že Matylida měla ve škole samé jedničky Byla nejlepší v celé škole Paní učitelka ji vyvolala a řekla: „Matylido stoupni si hezky rovně a pověz nám něco o krokodýlech.“ Matylida povídala o krokodýlech tak krásně a tak dlouho až řekla všechno všecičko co bylo v knížce dokonce i to co bylo v závorkách

5. Znovu se podívej, jak autor metaforicky popsal hlavu. Podobně popiš oko a ucho.

oko

.....

ucho

.....

6. Souhlasíš s maminkou, že se Matylida díky učení stane chytřejší? Odpověď zdůvodni.

ANO – NE

.....



1. **Které tvrzení nejlépe charakterizuje pověst?**
- zcela smyšlený příběh o nadpřirozených bytostech
  - částečně smyšlený příběh o historické osobě nebo skutečném místě
  - pravdivý příběh vycházející z historických dat
  - oslavný příběh o hrdinských činech s nadpřirozenými prvky

2. **Která dvojice postav nevystupuje společně v jedné ze „Starých pověstí českých“?**
- Libuše a Přemysl
  - Ctirad a Šárka
  - Dalibor a Božena
  - Chrudoš a Libuše

3. **Kam řadíme pověsti?**
- k dobrodružné literatuře
  - k lidové slovesnosti
  - k naučné literatuře
  - k humoristické literatuře

4. **Co má král Ječmínek v pravý čas vykonat?**
- zachránit Moravu a vyhnat nepřátele
  - ujmout se vlády pevnou rukou
  - potrestat vzbouřený lid
  - předat vládu svému synovi

5. **Kdo ze „Starých pověstí českých“ je svým úkolem podobný králi Ječmínkovi?**
- Přemysl Oráč s družinou
  - Chrudoš a Štáhlav
  - kněžna Libuše a její vojsko
  - kníže Václav a bližní rytíři

6. **Pověst o golemovi je pražská. Jakému národu ale náleží?**
- německému
  - slovenskému
  - židovskému
  - romskému

7. **Co bylo hlavním důvodem golemova stvoření?**
- být postrachem nedobrym Židům
  - vypomáhat v rabínově domácnosti
  - šířit židovskou víru dál
  - ochránit židovský lid v Praze

8. **Který bod nejlépe charakterizuje pohádku?**
- částečně smyšlený příběh, v němž se objevují historické a nadpřirozené postavy a kouzla
  - smyšlený příběh, v němž se neobjevují historické a nadpřirozené postavy ani kouzla
  - smyšlený příběh, v němž se objevují smyšlené a nadpřirozené postavy a kouzla
  - částečně smyšlený příběh, v němž se objevují nadpřirozené bytosti a kouzla

9. **Která postava symbolizuje dobro a která zlo v pohádce „O Smolíčkovi“?**
- dobro – Smolíček, zlo – jelen
  - dobro – jezinky, zlo – Smolíček
  - dobro – jelen, zlo – Smolíček
  - dobro – jelen, zlo – jezinky

10. **Jaký úkol mají v pohádkách obvykle bludičky?**
- tančit při měsíčku a svítit pocestným na cestu
  - svést pocestné z cesty, aby zabloudili a zahynuli
  - vyvádět zbloudilé pocestné z lesů
  - poblouznit pocestné, aby se do nich zamiloval

11. **Co není typické pro autorskou pohádku?**
- vždy se odehrává v neurčitěm čase
  - nemusí mít šťastný konec
  - vytváří nové současné hrdiny
  - bývá moderněji pojatá

12. **Kterou z následujících pohádek nelze zařadit do lidové slovesnosti?**
- „Dlouhý, Široký a Bystrozraký“
  - „Tři zlaté vlasy děda Vševěda“
  - „Moře, strýčku, proč je slané?“
  - „Šípková Růženka“

13. **Které kouzelné předměty darovali skřítkové vysloužilým vojákům v pohádce „Tři veteráni“?**
- klobouk, brašna, harfička
  - plášť, váček, klobouk
  - harfička, brašna, plášť
  - váček, klobouk, harfička

14. **Který z autorů není znám jako sběratel pohádek?**
- Jan Werich
  - Božena Němcová
  - Karel Jaromír Erben
  - bratři Grimmové